



PROGRAMA DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS
CÓDIGO: 05145

DEPARTAMENTO: Educação

ÁREA 1

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 horas

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA SEMANAL: TEÓRICAS:

PRÁTICAS:

TOTAL:

PRÉ-REQUISITOS:

CO-REQUISITOS:

EMENTA

Formação das identidades brasileiras: elementos históricos. Relações sociais e étnico-raciais. África e Brasil, semelhanças e diferenças em suas formações. Interações Brasil-África na contemporaneidade. Preconceito, estereótipo, etnia, interculturalidade. A Educação indígena no Brasil, historicidade e perspectivas teórico-metodológicas. Ensino e aprendizagem na perspectiva da pluralidade cultural. Pluralidade étnica do Nordeste e de Pernambuco: especificidades e situação sócio-educacional. Multiculturalismo e Transculturalismo crítico.

CONTEÚDOS

1. IDENTIDADE NACIONAL E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

1.1. Colonialismo e Educação

1.2. A Construção da Identidade Nacional e a problemática étnico-racial brasileira

1.3. A Construção do Mito da Democracia Racial – uma **Pedagogia do Silêncio**

1.4. O Racismo e a Educação nos espaços institucionais e formativos brasileiros.

2. MOVIMENTOS SOCIAIS NEGROS E INDÍGENAS E A EDUCAÇÃO

2.1. Iniciativas, Lutas e Experiências Educativas dos Movimentos Sociais Negros

2.2. A experiência do Teatro Experimental do Negro e o Teatro Popular Brasileiro

2.3. Movimentos Sociais negros indígenas nos anos 70 e 80 e a problemática Educacional

2.4. Dialogando com as experiências contemporâneas dos movimentos sociais negros e indígenas pernambucanos.

3. A EDUCAÇÃO ÍNDIGENA BRASIL DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA CONTEMPORANEIDADE

3.1. A Lei 10.639/03 e das Diretrizes Curriculares para Educação das Relações Étnico-Raciais.

3.2. Educação e Africanidades no Brasil

3.3. As Políticas de Ações Afirmativas Políticas Educacionais de Ações Afirmativas e a desconstrução da **Pedagogia do Silêncio e da insensibilidade.**

3. EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA CONTEMPORANEIDADE

3.1. Interculturalidade, Multiculturalismo e Transculturalismo.

3.2. Perspectivas teórico-metodológicas pós-coloniais e educação

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ALMEIDA, Luiz Sávio et. al. **O negro e a construção do carnaval do nordeste.** Maceió: Edufal, 1996 (Série didática v.4)

- ALVES, Erialdo. As diferentes concepções de multiculturalismo: uma experiência no ensino de arte. In: **Pátio**. Ano. 02, n. 06. Porto Alegre: Artmed. Agos/out.98.
- BARBOSA, W. de Deus. **Os Índios Kambiwá de Pernambuco: Arte e Identidade Étnica**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1991.
- BRASIL, Ministério da Educação. **Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural: orientação sexual**. 3ª ed., Brasília: MEC, 2001.
- CANDAU, V. M. *Sociedade multicultural e educação: tensões e desafios*. In: **Cultura(s) e educação: entre o crítico e o pós-crítico**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- _____. (Org.). **Educação intercultural e cotidiano escolar**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 2006.
- _____.(Org.) **Educação Intercultural na América Latina**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 2009
- CARVALHO, Maria do Rosário G. **A identidade dos povos do Nordeste**. Brasília: Tempo brasileiro, 1984.
- CAVALLEIRO, Eliane. **Racismo e anti-racismo na educação: repensando nossa educação**. São Paulo: Selo Negro, 2006.
- CRUZ, Manoel de Almeida. A pedagogia interétnica na Escola Criativa Olodum e na rede municipal de ensino. In: **Gbàlà**. Aracaju: Saci, 1996.
- CUNHA Jr, Henrique. *Afrodescendência, pluriculturalismo e educação*. In: **Educação, Sociedade & Culturas**. n. 10, Porto: Afrontamento. out. 98
- _____. *Africanidades brasileiras e pedagogias interétnica* . In: **Gbàlà**. Aracaju: Saci, 1996.
- GONÇALVES , Luiz Alberto Oliveira. SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. *Movimento negro e educação*. In: **Revista Brasileira de Educação**. São Paulo: ANPed, n. 15, set-dez, 2000, p134-158
- LOPES DA SILVA, A. & GRUPIONI, L. D. B. **A temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus**. Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995.
- GOMES, Nilma Lino Gomes, SILVA, Petronilha Gonçalves. **Experiências étnico-culturais para a formação de professores**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008
- MCLAREN, Peter. **Multiculturalismo crítico**. São Paulo: Cortez, 1997.

COMPLEMENTAR

- MOREIRA, Antonio Flávio, SILVA, Tomaz Tadeu da (Orgs.) **Territórios contestados – o currículo e os novos mapas políticos e culturais**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
- _____. *Multiculturalismo, currículo e formação de professores*. In: MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa (org.). **Currículo: políticas e práticas**. Campinas, SP: Papirus, 1999 (Coleção Magistério: Formação e trabalho pedagógico
- _____. **Currículos e programas no Brasil**. 3.ed. Campinas, SP: 1997 (Coleção magistério: Formação e trabalho pedagógico).
- MORIN, Edgar. Ensinar a identidade terrena. In: **Sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Cortez, 2001. (63-78)
- MOURA, Clovis. **Dialética Racial do Brasil Negro**. São Paulo: Anita. 1994.
- MOURA, Glória. *A força dos taambores: a festa nos quilombos contemporâneos*. In: Schawarcz, Lilia MUNANGA, Kabengele. *Mestiçagem e experiências interculturais no Brasil*. In: Schawarcz, Lilia Moritz, REIS, Letícia de Souza (orgs.). **Negras Imagens**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Estação Ciência, 1996.
- _____. *O anti-racismo no Brasil*. In: MUNANGA, Kabengele (org.). **Estratégias e políticas de combate à discriminação racial**. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.
- _____. *As facetas de racismo silenciado*. In: Schawarcz, Lilia Moritz, QUEIROZ, Renato da Silva (orgs.). **Raça e diversidade** São Paulo: Estação Ciência: Edusp, 1996.
- SANTANA, Moisés de M. *Carnavais: espaços formativos transculturais?* In: BARBOSA, Joaquim, BORBA, Sérgio da Costa, ROCHA, Jameson (orgs.). **Educação & Complexidade nos espaços de formação**. Brasília: Plano Editora, 2003.
- _____. Africanidades e educação: por que os Brasis não conhecem os Brasis? In: **Revista Presença Pedagógica**. V.16 – nº 94 – Jul./Ago. 2010.
- SANTOS, B.S. (org.) **Reconhecer para libertar: os caminhos do cosmopolitismo multicultural**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003
- SCHWARCZ, L. M. *Entre 'homens de ciencia'*. In: **O Espetáculo das raças – cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- TUCCI CARNEIRO, Maria Luiza. **O Racismo na História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática S.A. 1994.