



PROGRAMA DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL IMPERIAL	CÓDIGO: 04796	
DEPARTAMENTO: Departamento de História (DEHIST)	ÁREA: História	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 h	NÚMERO DE CRÉDITOS: 04	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 h	TEÓRICAS: 45 h	PRÁTICAS: 15h
PRÉ-REQUISITOS: História do Brasil Colonial		
CO-REQUISITOS:		
SEMESTRE/ANO DE APLICAÇÃO:		

EMENTA

Estudo da formação histórica da nacionalidade brasileira. Período Joanino no Brasil. Independência política do Brasil. Primeiro Império: cidade e política; cultura e interdições; saúde e alimentação. Regências. Segundo Império: políticas interna e externa. Atividades econômicas e relações de trabalho. Relações sociais e cultura do segundo reinado. Crise e declínio do regime monárquico. Movimento republicano e Proclamação da República.

CONTEÚDOS

Unidades

PARTE TEÓRICA:

1. Período Joanino no Brasil:

- 1.1. Portugal e Brasil no contexto global durante o Império Napoleônico.
- 1.2. Modernização cultural e resistência política: a Família Real Portuguesa no Brasil.

PARTE PRÁTICA: (Pesquisas e seminários utilizando imagens)

2. Primeiro Império no Brasil: autoritarismo e centralismo político.

- 2.1. Independência política do Brasil.
- 2.2. Cidade e política.
- 2.3. Cultura e interdições.
- 2.4. Saúde e alimentação.
- 2.5. Trabalho e economia.

PARTE TEÓRICA:

3. Regências: descentralização administrativa.

- 3.1. A Guarda Nacional: a “nacionalização” das instituições importadas e as tentativas de preservação de territórios e autonomias.

4. Segundo Império:

- 4.1. Partidos políticos imperiais: liberais e conservadores na disputa pelo poder.
- 4.2. A Guerra do Paraguai: dependências e independências. Valores culturais e extermínio.
- 4.3. Cultura do açúcar: redirecionamento da política econômica e mudanças socioculturais no século XIX.
- 4.4. Café em ebulição: as sementes culturais e as emergências sociais.

- 4.5. O fazer fabril e a reorganização dos espaços público e privado; as migrações populacionais e o intercâmbio cultural.
- 4.6. A liberdade em questão: ser ou não ser escravo no Brasil no século XIX. Abolição da escravidão: mobilização social e mutações legislativas.
- 4.7. Cultura e sociedade no II Império.
- 4.8. Relações de gênero no Império.
- 4.9. O republicanismo em movimento contra a correnteza do rio imperial.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

- BANDEIRA, Élcia de Torres. Modernização e conflito no Brasil pombalino. In: **Formação histórica da nacionalidade brasileira. Brasil – 1701-1824.** (Orgs.) Manuel Correia de Andrade, Eliane Moury Fernandes, Sandra Melo Cavalcanti. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/ Ed. Massangana, 1999.
- CARVALHO, José Murilo de. **Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi.** São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- CARVALHO, Marcus J. M. de. **Liberdade: rotinas e rupturas de escravismo: Recife, 1822-1850.** Recife: Editora Universitária/ UFPE, 2002.
- DEBRET, J. B.. **Viagem pitoresca e histórica ao Brasil.** Belo Horizonte: Ed. Itatiaia Limitada; São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1989. (Coleção Reconquista do Brasil, 3, série especial, 4 TOMOS)
- DORATIOTO, Francisco Fernando. **Maldita guerra.** Companhia das Letras, 2002.

COMPLEMENTAR

- GOMES, Laurentino. **1808: como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a história de Portugal e do Brasil.** São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2007.
- REIS, João José. **A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX.** São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- GOMES, Laurentino **1822: como um homem sábio, uma princesa triste, e um escocês louco por dinheiro ajudaram D. Pedro a criar o Brasil – um país que tinha tudo para dar errado.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- MATTOS, H. M.. **Das cores do silêncio: os significados da liberdade no sudeste escravista – Brasil, século XIX.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- MIRANDA, Carlos Alberto Cunha. **A arte de curar nos tempos da colônia: limites e espaços de cura.** Recife: Fundação de Cultura da Cidade do Recife, 2004.