



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
Rua Dom Manoel de Medeiros, s/n. - Dois Irmãos CEP: 52171-900
Recife - PE

PROGRAMA DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: História Moderna I	CÓDIGO: 04510	
DEPARTAMENTO: Departamento de História (DEHIST)	ÁREA: História	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 h	NÚMERO DE CRÉDITOS: 04	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 h	TEÓRICAS: 10	PRÁTICAS: 50
PRÉ-REQUISITOS:		
CO-REQUISITOS: 04786 História Medieval II		
SEMESTRE/ANO DE APLICAÇÃO:		

EMENTA

O mundo moderno é um período de profundas transformações na sociedade europeia, marcado por uma tensão visceral entre o antigo e o novo. A secularização, o racionalismo, o humanismo, o individualismo, a constituição de um novo corpo, da família conjugal, da invenção da infância, de outra sexualidade e de novas relações de e entre os gêneros são as bases dessa nova sociedade onde se espraia e se radicaliza uma mudança cultural que dialoga e se imbrica com as dimensões do político, do econômico, do social, do cultural e do privado, temas esses objetos do nosso estudo, reflexão e diálogo com o presente.

CONTEÚDOS

1 – Tempos modernos: marcos das mudanças

- 1.1 - Conceituação de tempos modernos
- 1.2 – O processo civilizador e o avanço da privatização
- 1.3 - Criação e resistência na cultura europeia: o Renascimento e o individualismo
- 1.4 – Religiosidades tradicional e emergente: a Reforma Protestante e a Contra Reforma

2.2 – Mundo moderno: políticas e relações de gênero

- 2.1 – A Formação dos Estados Modernos e a biopolítica
- 2.2 – Corpo, aparência e sexualidade
- 2.3 – A mulher na política
- 2.4 – Conquistas científicas e dimensões políticas da natalidade

BIBLIOGRAFIA

1. Básica

- BURCHKARDT, Jacob. **A Cultura do Renascimento na Itália**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- DELUMEAU, Jean. **Nascimento e afirmação da Reforma**. Trad. João Pedro Mendes. São Paulo: Pioneira, 1989.
- DUBY, Georges e PERROT, Michelle. **História das Mulheres: do Renascimento à idade Moderna**. Porto: Afrontamento, 1991. Vol.3.
- ELIAS, Norbert. **O Processo Civilizador**. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 1993, 1e 2 vs.
- FOUCAULT, Michel. **Segurança, território, população**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Complementar

- BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade e Ambivalência**. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1999.
- BAKHTIN, Mikhail. **A Cultura popular na Idade Média e no Renascimento**. 7 ed. São Paulo: Hucitec, 2010.
- BURKE, Peter. **Cultura Popular na Idade Moderna**. São Paulo: Cia das Letras, 1989.
- DELUMEAU, Jean. **A civilização do Renascimento**. Lisboa: Estampa, 1984.
- EISENSTEIN, Elizabeth L. **A Revolução da Cultura Impressa: Os primórdios da Europa Moderna**. Trad. Osvaldo Biato. São Paulo: Ed. Ática, 1998.