



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO  
Rua Dom Manoel de Medeiros, s/n. - Dois Irmãos CEP: 52171-900  
Recife - PE

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### IDENTIFICAÇÃO

**DISCIPLINA: HISTÓRIA SÓCIO CULTURAL**      **CÓDIGO: 04649**

**DEPARTAMENTO: Departamento de História (DEHIST)**      **ÁREA: História**

**CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 h**      **NÚMERO DE CRÉDITOS: 04**

**CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 h**      **TEÓRICAS: 60**      **PRÁTICAS: 00**

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CO-REQUISITOS:**

**SEMESTRE/ANO DE APLICAÇÃO:**

#### EMENTA

Estudo de conceitos básicos da história social da cultura. Análise das correntes tradicionais e recentes do assunto. A historiografia brasileira da cultura. História Social da Cultura no Brasil: aportes teóricos. Trajetória e impasse da História Social da Cultura nas últimas décadas.

#### CONTEÚDOS

- História e Cultura: obras clássicas
- Estudos de história social da cultura no Brasil: principais tendências.
- “Resistência” e “Cultura Popular”: debates e controvérsias
- Textos centrais no desenvolvimento da história social da cultura no Brasil

#### BIBLIOGRAFIA

##### BÁSICA:

- CARVALHO, José Murilo de. Os Bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 3ª edição, 1991, 196 p.
- CHALHOUB, Sidney. Cidade Febril: cortiços e epidemias na Corte Imperial, São Paulo: Companhia das Letras, 1996, 250 p.
- SEVCENKO, Nicolau. Orfeu Extático na Metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, 390 p.

##### COMPLEMENTAR:

- ABREU, Martha Campos. O Império do Divino: festas religiosas e cultura popular no Rio de Janeiro, 1830-1900. Rio de Janeiro-São Paulo: Nova Fronteira-Fapesp, 1999, 406 p.
- CARVALHO, José Murilo de. Os Bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 3ª edição, 1991, 196 p.
- CHALHOUB, Sidney. Cidade Febril: cortiços e epidemias na Corte Imperial, São Paulo: Companhia das Letras, 1996, 250 p.
- CUNHA, Maria Clementina Pereira. Ecos da Folia: uma história social do carnaval carioca entre 1880 e 1920. São Paulo: Companhia das Letras, 2001, 396 p.
- REIS, João José. A Morte é uma Festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, 357 p.

