



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

Rua Dom Manoel de Medeiros, s/n, Dois Irmãos - Recife/PE

CEP: 52171-900 | www.ufrpe.br

PROGRAMA DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: Introdução aos Estudos Históricos	Código: 04566
DEPARTAMENTO/UNIDADE ACADÊMICA: História	ÁREA: História
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 h	NÚMERO DE CRÉDITOS: 4
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 h	TEÓRICAS: 45 h PRÁTICAS: 15h
PRÉ-REQUISITOS: NENHUM	
CO-REQUISITOS: NENHUM	
SEMESTRE/ANO DE APLICAÇÃO: 2020.1	

EMENTA

O Historiador, a História e os Sentidos na História. O Historiador perante as transformações dos saberes históricos na História. Historiografia. Os objetos da história: tempo, tema, problemática e fontes. As Instituições de Pesquisas (físicas e virtuais).

CONTEÚDOS

PRIMEIRA UNIDADE

A História; O trabalho do historiador; As Instituições de Pesquisas (físicas e virtuais)
A Historiografia: Antiga, Medieval, Moderna, Contemporânea e do Tempo Presente

SEGUNDA UNIDADE

O Objeto e os Campos da História
As Fontes Históricas
A Pesquisa e Escrita da História

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (quando houver)

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARROS, José D'Assunção. **O Tempo dos Historiadores**. Petrópolis: Vozes, 2013.
_____. **Os conceitos**: seus usos nas ciências humanas. Petrópolis: Vozes, 2016.
_____. **O campo da História**: especialidades e abordagens. Petrópolis: Vozes, 2008.
BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o ofício do historiador**. São Paulo: Alfa e Omega, 2002
DE CERTEAU, Michel. **A Escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.
DOSSE, François. **A História**. Bauru, SP: EDUSC, 2003.
PINSKY, Carla Bassanezi; DE LUCA, Tânia Regina. **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2011
_____. e outros. **As Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALBERTI, Verena. **Ouvir Contar**: textos em História Oral. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.
BARROS, José D'Assunção. **O campo da História**. Petrópolis: Vozes, 2004.
BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**: lembranças de velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 1994
CAIRE-JABINET, Marie-Paule. **Introdução à Historiografia**. Bauru, SP: EDUSC, 2003.
DIEHL, Astor Antônio. **Cultura historiográfica: memória, identidade e representação**. Bauru, SP: EDUSC, 2002.
FERREIRA, Antonio Celso *et al.* **O Historiador e seu tempo**. São Paulo: Unesp/Anpuh, 2008.
HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990.



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

Rua Dom Manoel de Medeiros, s/n, Dois Irmãos - Recife/PE

CEP: 52171-900 | www.ufrpe.br

HOBBSAWM, Eric. **Sobre História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
KOSELLECK, Reinhart. **O Conceito de História**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
LE GOFF, J. **História e Memória**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1996.
MALERBA, Jurandir (org.). **Lições de História**. O caminho da ciência no longo século XIX. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
MONTENEGRO, Antonio Torres. **História oral e memória**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1994.
REIS, José Carlos. **A História entre a Filosofia e a Ciência**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
THOMPSON, Paul. **A Voz do Passado**. Paz e Terra, 1992.
Revistas de História: www.anpuh.org
Revista História da Historiografia: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista>
Arquivos Digitais:
Memoria-Africa: (www.memoria-africa.pt) /
Hemeroteca da Biblioteca Nacional (www.bn.br)
ACERVO CEPE - <http://www.acervocepe.com.br/>
UCCLA (União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa - Literatura Africana. (<https://www.uccla.pt/noticias/edicoes-da-casa-dos-estudantes-do-imperio>)
(Hemeroteca da Biblioteca Nacional) / Audiovisuais – O Cinema na História
(<https://bndigital.bn.gov.br/dossies/rede-da-memoria-virtual-brasileira/artes/cinema-novo/>)
(ABHO e CPDOC)
(https://www.historiaoral.org.br/conteudo/view?ID_CONTEUDO=525)
(<https://cpdoc.fgv.br/acervo/historiaoral>)

Emitido em: UFRPE (Sede), 04 de março de 2020

Giselda Brito Silva - Professora Responsável