



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO  
Rua Dom Manoel de Medeiros, s/n. - Dois Irmãos CEP: 52171-900  
Recife - PE

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### IDENTIFICAÇÃO

**DISCIPLINA:** Metodologia do Ensino de História II - H  
**CÓDIGO:** 04837

**DEPARTAMENTO:** Departamento de Educação (DEd)

**ÁREA:** II

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60 h

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04

**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 4 h

**TEÓRICAS:** 45h

**PRÁTICAS:** 15h

**PRÉ-REQUISITOS:** Metodologia do Ensino de História I

**CO-REQUISITOS:**

**SEMESTRE/ANO DE APLICAÇÃO:**

### EMENTA

Metodologia do ensino de história. Construção de conhecimentos básicos para aplicação de técnicas, recursos didáticos no ensino de História. O livro didático nas aulas de História. O uso de documentos impressos e audiovisuais como suporte didático do ensino de História. O uso de literatura na história escolar. O uso de jogos didáticos no ensino de história. Produção de material didático

### CONTEÚDOS TEÓRICOS

1. Introdução à Metodologia do ensino de História.
2. O livro didático nas aulas de História.
3. O uso de documentos impressos como suporte didático do ensino de História: jornais, legislação, discursos, etc;
4. O uso de imagens como suporte didático do ensino de história: Pintura, Charge, Cartografia, Fotografia, Quadrinhos.
5. O uso dos documentos audiovisuais como suporte didático do ensino de História: cinema e música.
6. O uso de literatura na história escolar (poesia, prosa e crônica) como suporte didático do ensino de História.
7. O uso de jogos didáticos no ensino de história.
8. Produção de material didático

### PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

## **BIBLIOGRAFIA**

### **Bibliografia Básica**

- ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (Org.). Ensino de história: temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- BITTENCOURT, Circe (Org.). O saber Histórico na Sala de Aula. São Paulo: Contexto, 1997.
- BITTENCOURT, Circe. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004
- FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da história ensinada. Campinas: Papirus, 1993.
- FONSECA, Selva Guimarães. Didática e Prática de Ensino de História. Campinas: Papirus, 2003
- NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema em sala de aula. São Paulo: Contexto, 2003.
- NAPOLITANO, Marcos. História & Música. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- Margarida Dias de; CAINELLI, Marlene Rosa; OLIVEIRA, Almir Felix Batista de (org.). Ensino de história: múltiplos ensinamentos em múltiplos espaços. Natal: EDFURN, 2008.
- SILVA, Marcos Antonio da; FONSECA, S. G. Ensinar História no século XXI - Em busca do tempo entendido. Campinas: Papirus, 2007.
- SILVA, Marcos. Antonio da. História - O Prazer em Ensino e Pesquisa. São Paulo: Brasiliense, 2003.

### **Bibliografia Complementar**

- ABREU, Marta; SOIHET R.; GONTIJO, R. (org.). Cultura Política e Leituras do passado: Historiografia e Ensino de História. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- CARVALHO, José Murilo de. Tiradentes: um herói para a república. In: \_\_\_\_\_. A formação das almas: o imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CHALHOUB, Sidney, PEREIRA, Leonardo Affonso de M. (orgs.) A História Contada. Capítulos de história social da literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- FERRO, Marc. O filme. Uma contra análise da sociedade. In: LE GOFF, J. e NORA, P. História: novos objetos. Trad. T. Marinho. Rio de Janeiro: Francisco Alves: 199-215, 1976
- FERRO, Marc - A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação. Trad. Wladimir Araújo. São Paulo: Ibrasa, 1983.
- KARNAL, Leandro (org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.
- NADAI, Elza - Um projeto de montagem de recursos didáticos aplicados à história. Anais do VIII Simpósio Nacional da ANPUH, São Paulo, 1976, pp. 993-1004.
- NADAI, Elza. O ensino de História no Brasil: trajetória e perspectivas. Revista Brasileira de História. São Paulo: ANPUH, v.13, n. 25/26, p143-162. 1992/ 1993.
- NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema em sala de aula. São Paulo: Contexto, 2003.
- NAPOLITANO, Marcos. "A televisão como documento". In. BITTENCOURT, C. (org.) O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto 1997
- REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA. História em quadro negro: escola, ensino e aprendizagem. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, v.9, n. 19. Setembro de 1989/ Fevereiro de 1990.

NAPOLITANO, Marcos. História & Música. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA. Produção e divulgação de saberes históricos e pedagógicos. São Paulo: ANPUH, v.24, n.48, jul-dez, 2004.

REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA. Dossiê Ensino de História: novos problemas. São Paulo: ANPUH/Humanitas Publicações, v.18, n.36, 1998.

TEMPO, Revista do Departamento de História da Universidade Federal Fluminense, Niterói, n. 21, jul./dez. 2006 – Dossiê Ensino de História, pp. 11- 107.

VESENTINI, Carlos Alberto. História e ensino o tema da fábrica visto através do cinema. In: BITTENCOURT, C. (org.) O saber histórico em sala de aula. São Paulo: Contexto, 1997.

ZAMBONI, E.; FONSECA, S. E. G. (org.). Espaços de Formação do Professor de História. 1. ed. São Paulo: Papirus, 2008.