



PROGRAMA DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: Metodologia do Ensino de História II - H
CÓDIGO: 04837

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação (DED) **ÁREA:** II

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 h **TEÓRICAS:** 45h **PRÁTICAS:** 15h

PRÉ-REQUISITOS: Metodologia do Ensino de História I

CO-REQUISITOS:

SEMESTRE/ANO DE APLICAÇÃO:

EMENTA

Metodologia do ensino de história. Construção de conhecimentos básicos para aplicação de técnicas, recursos didáticos no ensino de História. O livro didático nas aulas de História. O uso de documentos impressos e audiovisuais como suporte didático do ensino de História. O uso de literatura na história escolar. O uso de jogos didáticos no ensino de história. Produção de material didático

CONTEÚDOS TEÓRICOS

1. Introdução à Metodologia do ensino de História.
2. O livro didático nas aulas de História.
3. O uso de documentos impressos como suporte didático do ensino de História: jornais, legislação, discursos, etc;
4. O uso de imagens como suporte didático do ensino de história: Pintura, Charge, Cartografia, Fotografia, Quadrinhos.
5. O uso dos documentos audiovisuais como suporte didático do ensino de História: cinema e música.
6. O uso de literatura na história escolar (poesia, prosa e crônica) como suporte didático do ensino de História.
7. O uso de jogos didáticos no ensino de história.
8. Produção de material didático

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Elaboração de planejamento em ensino de história
Produção de material didático

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (Org.). Ensino de história: temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- BITTENCOURT, Circe (Org.). O saber Histórico na Sala de Aula. São Paulo: Contexto, 1997.
- BITTENCOURT, Circe. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004
- FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da história ensinada. Campinas: Papirus, 1993.
- FONSECA, Selva Guimarães. Didática e Prática de Ensino de História. Campinas: Papirus, 2003
- NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema em sala de aula. São Paulo: Contexto, 2003.
- NAPOLITANO, Marcos. História & Música. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- Margarida Dias de; CAINELLI, Marlene Rosa; OLIVEIRA, Almir Felix Batista de (org.). Ensino de história: múltiplos ensinos em múltiplos espaços. Natal: EDFURN, 2008.
- SILVA, Marcos Antonio da; FONSECA, S. G. Ensinar História no século XXI - Em busca do tempo entendido. Campinas: Papirus, 2007.
- SILVA, Marcos. Antonio da. História - O Prazer em Ensino e Pesquisa. São Paulo: Brasiliense, 2003.

Bibliografia Complementar

- ABREU, Marta; SOIHET R.; GONTIJO, R. (org.). Cultura Política e Leituras do passado: Historiografia e Ensino de História. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007. CARVALHO, José Murilo de. Tiradentes: um herói para a república. In. _____. A formação das almas: o imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CHALHOUB, Sidney, PEREIRA, Leonardo Affonso de M. (orgs.) A História Contada. Capítulos de história social da literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- FERRO, Marc. O filme. Uma contra análise da sociedade. In: LE GOFF, J. e NORA, P. História: novos objetos. Trad. T. Marinho. Rio de Janeiro: Francisco Alves: 199-215, 1976
- FERRO, Marc - A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação. Trad. Wlademir Araújo. São Paulo: Ibrasa, 1983.
- KARNAL, Leandro (org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.
- NADAI, Elza - Um projeto de montagem de recursos didáticos aplicados à história. Anais do VIII Simpósio Nacional da ANPUH, São Paulo, 1976, pp. 993-1004.
- NADAI, Elza. O ensino de História no Brasil: trajetória e perspectivas. Revista Brasileira de História. São Paulo: ANPUH, v.13, n. 25/26, p143-162. 1992/ 1993.
- NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema em sala de aula. São Paulo: Contexto, 2003.
- NAPOLITANO, Marcos. "A televisão como documento". In. BITTENCOURT, C. (org.) O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto 1997REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA. História em quadro negro: escola, ensino e aprendizagem. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, v.9, n. 19. Setembro de 1989/ Fevereiro de 1990.

- NAPOLITANO, Marcos. História & Música. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA. Produção e divulgação de saberes históricos e pedagógicos. São Paulo: ANPUH, v.24, n.48, jul-dez, 2004.
- REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA. Dossiê Ensino de História: novos problemas. São Paulo: ANPUH/Humanitas Publicações, v.18, n.36, 1998.
- TEMPO, Revista do Departamento de História da Universidade Federal Fluminense, Niterói, n. 21, jul./dez. 2006 – Dossiê Ensino de História, pp. 11- 107.
- VESENTINI, Carlos Alberto. História e ensino o tema da fábrica visto através do cinema. In: BITTENCOURT, C. (org.) O saber histórico em sala de aula. São Paulo: Contexto, 1997.
- ZAMBONI, E.; FONSECA, S. E. G. (org.). Espaços de Formação do Professor de História. 1. ed. São Paulo: Papirus, 2008.