



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### IDENTIFICAÇÃO

**DISCIPLINA:** Produção de Textos Acadêmicos I **CÓDIGO:**04304

**DEPARTAMENTO:** de Letras e Ciências Humanas - DLCH **ÁREA:** Letras

**ÁREA DE CONHECIMENTO:** Língua Portuguesa

**CARGA HORÁRIA TOTAL :** 60 horas

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 4 créditos

**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 4h

**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** TEÓRICAS: 2 PRÁTICAS: 2

**PRÉ-REQUISITOS:** nenhum

### EMENTA

**Apresentação da função e das principais características do gênero Resumo. Atividades de leitura e de síntese para a produção desse gênero. Produção de resumo. Apresentação da função e das principais características do gênero Resenha. Análise de elementos lingüísticos que são utilizados em comentários e na produção de resenha.**

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### Teoria

1. Fatores de textualidade: coesão, coerência, intertextualidade, informatividade, situacionalidade, aceitabilidade.
2. Tópico frasal e Esquema.
3. Diário de leitura.
4. Fichamento de textos: ênfase na produção de Ficha de Conteúdo.
5. Resumo.
6. Elementos lingüísticos de modalização.
7. Descrição e Comentário.
8. Resenha.
9. Seminário e/ou Comunicação Oral.

#### Prática

1. Leitura, compreensão e análise de textos.
2. Produção de textos: gêneros: Fichamento, Resumo e Resenha.
3. Seminário e/ou Apresentação Oral.

### BIBLIOGRAFIA

- ANTUNES, Irandé. *Aula de português: encontro & interação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- BARBOSA, S. A. M. *Redação: escrever é desvendar o mundo*. 16 ed. Campinas : Papyrus, 2003.
- BECHARA, E. *Moderna gramática portuguesa*. 37 ed. Rio de Janeiro:Lucerna, 1999.
- GARCEZ, L. H. do C. *Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- ILARI, R. *Introdução à semântica, brincando com a gramática*. São Paulo: Contexto, 2004.
- KOCH, I. G. *A coesão textual*. 18 ed., São Paulo : contexto, 2003.
- KOCH, I. e TRAVAGLIA, L.C. *Texto e coerência*. 4ª ed. São Paulo: Cortez, 1995.
- \_\_\_\_\_. *A coerência textual*. 14 ed., São Paulo : Contexto, 2002.

MACHADO, A. R. (Coord.)... [et ali]. *Planejar Gêneros Acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Resumo*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

\_\_\_\_\_. *Resenha*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

SERAFINI, Maria Teresa. *Como escrever textos*. 11 ed., São Paulo: Globo, 2001.

RAMIRES, Vicentina . *Gêneros Textuais e Produção de Resumos nas Universidades*. Recife: EDUFRPE, 2008.