

**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO**

**Departamento de História  
Av. Dom Manoel de Medeiros, s/nº.,  
Dois Irmãos, Recife-PE**

**Nome da Disciplina: SEMINÁRIO (História)**

**Código: 04506**

**Créditos: 04**

**Carga Horária: 60 horas**

**Área de Conhecimento: História e Geografia**

**EMENTA:**

**Inventariar a historiografia do período em estudo (1930-1945), tanto a de época como a moderna; através de metodologia de análise específica do discurso, trabalhar a desconstrução do discurso de autores que compõem a historiografia da Era Vargas. Estruturar e montar seminários no eixo temático das décadas de 30 e 40, com uma proposta metódica, onde um questionamento argumentado leve à construção do conhecimento.**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Conceitos teóricos de trabalho científico**
- Inventário historiográfico da Era Vargas: obras de época da atualidade**
  
- Preparação de Seminários:**
  - a) desconstrução do pensamento do autor que prestar-se-á como identificação do discurso, do seu autor e de sua ideologia;**
  - b) análise de discurso;**
  - c) construção crítica, organizada do texto do seminário.**

**BIBLIOGRAFIA**

**primeira parte: livros que servirão de base para a construção dos conceitos teóricos da disciplina.**

**ARENDDT, Hannah. Entre o passado e o presente. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.**

**BOURDIEU, Pierre. A Economia das trocas Simbólicas. São Paulo: Perspectiva, 1987.**

**CANCELLI, Elizabeth. O mundo da violência: a polícia da Era Vargas. Brasília: Editora UNB, 1993.**

**CHAUÍ, Marilena. Conformismo e Resistência, o discurso competente e outras falas. São Paulo: Brasiliense, 1989.**

**CARNEIRO, M.L. Tucci. O Anti-Semitismo na Era Vargas. SP: Brasiliense, 1989.**

**DEMO, Pedro. Pesquisa e construção de conhecimento: metodologia científica no caminho de Habermas. RJ: Tempo Brasileiro, 1966.**

**FIORIN, José Luiz. Linguagem e Ideologia. SP:Ática, 1990.**

**FERRO, Marc. A História Viglada. SP: Martins Fontes, 1989.**

**GARCIA, Nelson J. Estado Novo: ideologia e propaganda. A legitimação do estado autoritário perante as classes subalternas (1930-1945). SP: Loyola, 1982.**

**\_\_\_\_\_ . Sadismo, Sedução e Silêncio. propaganda e controle ideológico no Brasil- 1964-1980. SP: Loyola, 1990.**

**LACERDA, Aline Lopes de. A “OBRA GETULIANA” ou como as imagens comemoram o regime, IN Revista Estudos Históricos, CPDOC/FGV. RJ:Vértice, (14) 1994.**

**LE GOFF, Jacques: A história nova. SP: Martins Fontes, 1990.**

**LENHARO, A. A Sacralização da Política. Campinas: UNICAMP/Papirus, 1986.**

**LÜDKE, Menga. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. SP: EPU, 1986.**

**MEDEIROS, J. Ideologia autoritária no Brasil (1930-1945). RJ: FGV,1978.**

**MERCADANTE, Paulo. A Consciência Conservadora no Brasil. RJ: Civilização Brasileira, 1972.**

**OSAKABE, Haqira. Argumentação e discurso político. SP: Kairós, 1979.**

**OLIVEIRA, L. Lippi et alli. Estado Novo: ideologia e poder. RJ:Zahar, 1982.**

**\_\_\_\_\_ . Elite Intelectual e Debate Político nos ANOS 20. RJ: FGV,1980.**

**PINHEIRO, Paulo Sérgio. Estratégias da ilusão. SP: Companhia das Letras, 1991.**

**ROBIN, Regime. História e Linguística. SP: Cultrix, 1978.**

**SILVA, José Luiz Werneck da (org). O Feixe e o prisma: Uma revisão do Estado Novo. O autoritarismo com questão teórica e historiográfica. RJ: Zahar, 1991.**

**TODOROV, Tzvetan. Nós e os outros. RJ: Zahar, 1993.**

**VOLVELLE, Michel. Ideologias e Mentalidades. SP:Brasiliense, 1991.**

**segunda parte: levantamento historiográfico dos autores de época e da atualidade sobre os eixos-temáticos da Era Vargas.**