



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### IDENTIFICAÇÃO

<b>DISCIPLINA: TEORIA DA HISTÓRIA</b>	<b>CÓDIGO: 04507</b>
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA	ÁREA: HISTÓRIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h	NÚMERO DE CRÉDITOS: 04
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04h/a	TEÓRICAS: 45 PRÁTICAS: 15
PRÉ-REQUISITOS: <b>Introdução aos Estudos Históricos</b>	
CO-REQUISITOS: <b>Metodologia da História</b>	

### EMENTA

A cientificidade da História no séc. XIX. As Escolas Históricas e a cientificidade da História: Positivismo, Historicismo, Marxismo, *Annales* e Frankfurt; A crise da Modernidade e a condição Pós-moderna; A Nova História Política. A Nova História Cultural. As condições de produção da historiografia na atualidade.

### CONTEÚDOS

1. As Escolas Históricas: Positivismo, Historicismo, Marxismo, *Annales* e Frankfurt;
2. Os paradigmas e o Projeto da Modernidade.
3. A crise da Modernidade e a Pós-modernidade: a relatividade do saber histórico.
4. A Nova História Cultural e a Cultura Historiográfica.
5. A Escrita da História Hoje.

### BIBLIOGRAFIA

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. **História: a arte de inventar o passado**. Bauru, SP: EDUSC, 2007.  
BODEI, Remo. **A História tem um sentido?** Bauru, SP: EDUSC, 2001.  
BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. **As Escolas Históricas**. Lisboa: Publicações Europa-América, 1983.  
BURKE, Peter. **A Escola dos Annales: 1929-1989**. São Paulo: Unesp, 1992.  
MARTINS, William de Souza; SANGLARD, Gisele (orgs.) **História Cultural**. Rio de Janeiro: Apicuri, 2010.  
DIEHL, Astor Antônio. **Cultura historiográfica: memória, identidade e representação**. Bauru, SP: EDUSC, 2002.  
HUNT, Lynn. **A Nova História Cultural**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MANDEL, Ernest. **O lugar do marxismo na história**. São Paulo: Xamã, 2001.  
MELQUIOR, José Guilherme. **O Marxismo Ocidental**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987.  
REIS, José Carlos. **História & Teoria: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade**. Rio de Janeiro: FGV, 2003.  
REIS, José Carlos. **A História entre a Filosofia e a Ciência**. 3.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.  
TOURAINÉ, Alan. **Crítica da Modernidade**. 4. Ed. Petrópolis: Vozes, 1994.  
VASCONCELOS, José Antonio. **Quem tem medo de teoria? A ameaça do pós-modernismo na historiografia americana**. São Paulo: Annablume; FAPESP, 2005.  
WIGGERSHAUS, Rolf. **A Escola de Frankfurt: história, desenvolvimento teórico, significação política**. Rio de Janeiro: Difel, 2002.